

HermanMiller
Zeph



Eine klassische Silhouette
mit moderner Ergonomie



Zeph
Design von Studio 7.5

Der Zeph Stuhl verbindet die moderne Ästhetik der Jahrhundertmitte mit der durch Forschung gestützten Ergonomie heutiger Bürostühle. Sein fortschrittliches und doch einfaches Design bietet mehr für weniger – mehr Komfort, Farben und Stil – mit weniger Komponenten und zu einem Preis, der ihn zum perfekten Einstieg in die Welt der Herman Miller Performance-Stühle macht.

Bewegung mit der kinematischen Monoschale

Die Designer von Studio 7.5 machten sich daran, einen Schalenstuhl zu animieren – keine leichte Aufgabe. Mithilfe von 3D-Druck entwickelten sie mehrere Prototypen der Monoschale, bis sie schließlich das erreichten, was sie für einen ergonomischen Goldstandard halten: eine Neigung, die sich natürlich anfühlt, in einem Stuhl, der sich mit Ihnen bewegt. Die Geometrie des Designs ermöglicht, dass die Drehpunkte Ihres Körpers das richtige Gegengewicht für richtiges ergonomisches Sitzen bilden – eine Erfahrung, die Ihnen ein Gefühl von Unterstützung und Energie gibt, wenn Sie sich im Stuhl bewegen – und das über Ihren Tag hinweg.



Die Geometrie des Zeph ermöglicht es den Drehpunkten Ihres Körpers, das richtige Gegengewicht für ein bequemes, aktivierendes und ergonomisches Sitzserlebnis zu schaffen.





Studio 7.5

Design

Das in Berlin ansässige Studio 7.5 fand die erste Inspiration für den Zeph Stuhl durch die Studierenden der Hochschulen, an denen sie unterrichten. Ein iterativer Designprozess führte schließlich zu einem erschwinglichen Stuhl, der keine Kompromisse bei Komfort und Stil eingeht und die Lücke zwischen den ikonischen Herman Miller Designs der Jahrhundertmitte und der Ergonomie heutiger Bürostühle schließt.

Über Studio 7.5

Als Burkhard Schmitz und Carola Zwick 1992 zusammen mit sechs anderen Kollegen ihr Design-Studio gründeten, wünschten sie sich vor allem die Freiheit, an Projekten zu arbeiten, die sie interessieren. Und die Freiheit, keinen Chef und keine Hierarchie zu haben. „Bei uns macht jeder alles“, erklärt Burkhard Schmitz und spricht damit für die gesamte Gruppe, der inzwischen auch Carolas Bruder Roland Zwick angehört. „Das ist unsere Art, Ideen entstehen zu lassen und uns unsere Offenheit und Neugierde zu bewahren.“

Sie empfinden das Design von Bürostühlen als die lohnendste Aufgabe, haben sie doch mit Herman Miller am Setu Stuhl, am preisgekrönten Mirra Stuhl und am Mirra 2 und Cosm gearbeitet. „Wir definieren nicht nur, wie der Stuhl aussieht, sondern auch, was er leistet“, sagt Carola. Diese Stühle bieten Komfort, egal wie und wo man sitzt.



Kombinieren Sie nach Lust und Laune mit der fröhlichen Acht-Farben-Palette des Zeph.

Mit diesen Farben kommt Freude auf

Die verspielte Acht-Farben-Palette für die Schale und das Fußkreuz des Zeph Stuhls wurde darauf ausgelegt, Ihr Zuhause, Ihr Büro, den Universitätscampus oder sonstige Einsatzorte zu ergänzen und zu beleben – und Ihnen zu ermöglichen, den Stuhl ganz nach Ihrem persönlichen Stilempfinden zu gestalten. Auch hier finden wir die durchgehende, monochrome Farbgebung von oben bis unten, die erstmals beim Zeph-Vorgängermodell Cosm zum Einsatz kam.

Mit 3D Knit immer neu gestalten

Die optionale, abnehmbare und austauschbare Sitzauflage aus 3D Knit lässt sich ohne Werkzeug direkt in die Schale einschieben. Und wenn Ihr Raum eine Auffrischung braucht, kann sie gegen eine der anderen 20 Textilfarben ausgetauscht werden. Außerdem besteht der Stoff zu 50 Prozent aus recyceltem Material, und da er genau nach den Maßen des Stuhls gestrickt wird, entsteht kein Stoffabfall.



Die Auflage 3D Knit besteht zu 50 Prozent aus recyceltem Material und wird ohne Stoffabfall hergestellt.

Materialien

Zeph Stuhl

Vollfarbe Oberfläche



Black BK Carbon CRB Alpine ZM Cocoa CC1



Olive OLF Nightfall DN2 Glacier DB3 Blaze BLZ

3D Knit Sitzauflage Splash Preiskategorie 1



Black 5H101 Carbon 5H102 Alpine 5H103 Silt 5H104 Tea Rose 5H105



Cocoa 5H106 Persimmon 5H107 Blaze 5H108 Cayenne 5H109



Falcon 5H110 Mustard Seed 5H111 Patina 5H112 Olive 5H113



Moss 5H114 Aloe 5H115 Glacier 5H116



Ultramarine 5H117 Nightfall 5H118 Bluebell 5H119 Boysenberry 5H120

Familie
Mehrzweck-Stuhl
Hocker

Überblick
Höchstes zulässiges Gewicht

Sitzhöhe
Bürostuhl (High Height Range)
Hocker

158,7 kg

406 - 546 mm
579-777 mm

Armlehnenoptionen
Keine Armlehnen
Fixierte Armlehnen

Gut für die Erde
Recyclbarkeit
BIFMA-Level
SCS Indoor Advantage
Declare

Bis zu 99%
3
Gold
Label

**Weitere Informationen erhalten Sie bei
einem Besuch von [hermanmiller.com](https://www.hermanmiller.com)
oder rufen Sie +44 1225 794000 an.**

Herman Miller, , Mirra, Mirra 2, Setu und Cosm gehören zu den eingetragenen Marken von Herman Miller, Inc. und seinen Tochtergesellschaften.

Zeph und Zeph by Herman Miller gehören zu den eingetragenen Marken von Herman Miller, Inc. und seinen Tochtergesellschaften.
Alle anderen Marken sind das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Gedruckt in den USA. Bitte recyceln Sie.
© 2022 Herman Miller, Inc. Zeeland, Michigan
Alle Rechte vorbehalten.

