THONET

SIDE AND NESTING TABLES

PRODUKTBROSCHÜRE/PRODUCT BROCHURE **DE/EN**

BEISTELL- UND SATZTISCHE

DE Unser Portfolio bietet für jedes Bedürfnis, jede Raumsituation und jeden Geschmack den passenden Beistelltisch – ob aus Stahlrohr oder Holz, ob für Warte- und Empfangsbereiche, moderne Büros oder die eigenen vier Wände. Regal- und Sideboardmöbel und zahlreiche Beistelltische laden dazu ein, ganzheitliche Wohnwelten zu gestalten. Durch die vielseitige Auswahl an Materialien sowie die flexible Kombinierbarkeit der Möbel sind der Individualität keine Grenzen gesetzt.

SIDE AND NESTING TABLES

EN The Thonet portfolio offers the matching side table for any requirements, spatial situation and taste – in tubular steel or wood, for waiting and reception areas, modern offices or private homes. Shelf and sideboard furniture and numerous side tables invite you to create holistic living worlds. Due to the diversified selection of materials and flexible combination possibilities for the furniture, there are no limits to individualization.

MR 515
Design Ludwig Mies van der Rohe, 2019

B 9
Design Marcel Breuer, 1925/26

B 97
Design Thonet, 1933

B 117
Design Thonet, 1934

1025
Design James van Vossel, 2016

1808/1809
Design Formstelle, 2018

B 10
Design Marcel Breuer

B 20
Design Thonet, 2009

B 22
Design Marcel Breuer, 1928

B 108
Design Thonet, 1930/31

SIDE AND NESTING TABLE
B 9/B 97

B 9 A-D
BEISTELL- UND SATZTISCH/
SIDE AND NESTING TABLE

B 9 A+B
BEISTELL- UND SATZTISCH/
SIDE AND NESTING TABLE

B 9 HA
HOCKER/STOOL

B 9 D/1
BEISTELL- UND SATZTISCH, MIT FACHBODEN/
SIDE AND NESTING TABLE, WITH EXTRA SHELF

B 97 A+B
BEISTELL- UND SATZTISCH/
SIDE AND NESTING TABLE

B 97 A+B
BEISTELL- UND SATZTISCH/
SIDE AND NESTING TABLE

MATERIALIEN/MATERIALS

ALLE MATERIALIEN AUF ANFRAGE/
ALL MATERIALS UPON REQUEST

GESTELL/FRAME

VERCHROMT/
CHROME-PLATED

TIEFSCHWARZ/
DEEP BLACK
RAL 9005

REINWEISS/
PURE WHITE
RAL 9010

GLANZGRAD MATT/MATT GLOSS

TIEFSCHWARZ/
DEEP BLACK
RAL 9005 MATT

PERLWEISS/
PEARL WHITE
RAL 1013 MATT

TOMATENROT/
TOMATO RED
RAL 3013 MATT

BEIGEGRAU/
BEIGE GREY
RAL 7006 MATT

TISCHPLATTE/TABLETOP

KLARGLAS/
OPTIWHITE GLASS
DIAMOND CUT

KLARGLAS GRAU/
CLEAR GLASS
TINTED GREY

DECKLACK/LACQUER

REINWEISS/
PURE WHITE
RAL 9010

TOMATENROT/
TOMATO RED
RAL 3013

TIEFSCHWARZ/
DEEP BLACK
RAL 9005

ECHTHOLZFURNIER/REAL WOOD VENEER

ESCHE KLAR
LACKIERT/CLEAR
VARNISHED ASH

ESCHE GEBEIZT
SCHWARZ/
STAINED ASH
BLACK
TP 29

ESCHE OFFEN-
PORIG LACKIERT,
TIEFSCHWARZ/
OPENPORE ASH
VARNISHED DEEP
BLACK RAL 9005

ESCHE OFFEN-
PORIG LACKIERT,
REINWEISS/
OPENPORE ASH
VARNISHED PURE
WHITE RAL 9010

ESCHE OFFEN-
PORIG LACKIERT,
TOMATENROT/
OPENPORE ASH
VARNISHED TOMATO
RED RAL 3013

BUCHE KLAR
LACKIERT/CLEAR
VARNISHED BEECH

BUCHE GEBEIZT I
AUFGEHELLT/
STAINED BEECH I
BRIGHTENED
TP 107

BUCHE GEBEIZT I
NUSSBAUM/
STAINED BEECH I
WALNUT
TP 24

BUCHE GEBEIZT I
KIRSCHBAUM/
STAINED BEECH I
CHERRY TREE
TP 44

BUCHE GEBEIZT I
MAHAGONI/
STAINED BEECH I
MAHOGANY
TP 34

BUCHE GEBEIZT I
DUNKELBRAUN/
STAINED BEECH I
DARK BROWN
TP 89

BUCHE GEBEIZT I
SCHWARZ/
STAINED BEECH I
BLACK
TP 29

MASSIVHOLZ/SOLID WOOD PURE MATERIALS

EICHE GEÖLT/
OILED OAK

NUSSBAUM
GEÖLT/OILED
WALNUT

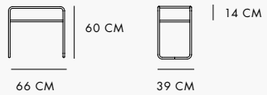
MASSE/MEASUREMENTS

B 9 A/B 9 HA

B 9 B

B 9 C

B 9 D/1



B 97 A

B 97 B

OUTDOOR

DE Mit unserer Outdoor-Kollektion für drinnen und draußen geben wir unseren Stahlrohrklassikern die Gelegenheit, sich bei jedem Wetter zu präsentieren. Dazu geben wir ausgewählten Ikonen aus der Bauhaus-Zeit, darunter den Stühlen S 33 und S 34 von Mart Stam, dem Beistelltisch B 9 oder auch dem Loungesessel S 35 von Marcel Breuer sowie dem Freischwinger S 533 von Ludwig Mies van der Rohe, einen euen Anstrich und machen sie dank einer speziellen Technologie auch im Außenbereich zu wetterbeständigen Begleitern. Ob bei Sonne oder Regen, auf der Terrasse, im Wintergarten oder im heimischen Esszimmer – unsere Kollektion bleibt bei jeder Jahreszeit ein echter Hingucker.

EN With our outdoor-collection for indoor and outdoor use we give our tubular steel classics the opportunity to present themselves in any weather. Selected icons from the Bauhaus era, including chairs S 33 and S 34 by Mart Stam, the side table B 9 and the lounge chair S 35 by Marcel Breuer and the cantilever chair S 533 by Ludwig Mies van der Rohe have received a makeover and are now weather-resistant and beautiful companions outdoors as well thanks to a special technology. In the sun or rain, on the terrace or balcony, in the winter garden or dining room – our collection is a real eye-catcher in any season.

S 35 NH, S 35 N, B 9 A+B

DE Für Ihr persönliches Outdoor-Modell haben wir verschiedene Materialien zusammengestellt. Die spezielle Oberfläche „ThonetProtect®“ rüstet die Gestelle unserer Outdoor-Kollektion für jeden Outdoor-Einsatz. Diese aufwendige Beschichtung ist nach der Salzsprüh-nebelprüfung DIN EN ISO 9227-NSS (720 Stunden) geprüft. Dieses Prüfverfahren lehnt sich an die strengen Kriterien der Automobilindustrie an und simuliert das Mehrfache eines Lebenszyklus im normalen Gebrauch. Mit „ThonetProtect®“ werden die Gestelle gegen Witterungseinflüsse aller Art extrem robust und UV-beständig. Selbst auf der Terrasse bei rauem Küstenklima machen sie eine gute Figur! Und das Beste ist: Sogar Beschädigungen der Oberfläche durch tiefere Kratzer führen nicht dazu, dass die Beschichtung ihre schützende Wirkung verliert. Für die Beistelltische B 9 a-d und B 97 a-b bieten wir im Rahmen unserer Outdoor Kollektion Platten aus Glas an.

EN We have compiled various materials for your personal outdoor model. The special “ThonetProtect®” surface equips the frames of our outdoor collection for any outdoor use. This sophisticated coating is tested in compliance with the salt spray test DIN EN ISO 9227-NSS (720 hours). This testing method refers to the strict criteria of the automobile industry and simulates multiple life cycles in regular use. With “ThonetProtect®”, the frames become extremely robust and UV-resistant to any weather. They will look good for a long time even on terraces in a harsh coastal environment! What’s even better: deep scratches that may damage the surface do not cause the coating to lose its protective effect. For the tables B 9 a-d and B 97 a-b of our outdoor collection we offer insert panels made of high-quality glass.

B 9/B 97

GESTELL/FRAME THONET PROTECT

TIEFSCHWARZ/
DEEP BLACK
RAL 9005

REINWEISS/
PURE WHITE
RAL 9010

TISCHPLATTE/TABLETOP

KLARGLAS/
OPTIWHITE GLASS
DIAMOND CUT

KLARGLAS GRAU/
CLEAR GLASS
TINTED GREY

SET B 9 OUTDOOR
KLARGLAS/CRYSTAL GLASS

SET B 97 OUTDOOR
KLARGLAS/CRYSTAL GLASS

SIDE TABLE
B 10/B 20

B 10/1

B 20 A

B 20 A/1

B 20 B

B 20 B/1

MATERIALIEN/MATERIALS

ALLE MATERIALIEN AUF ANFRAGE/
ALL MATERIALS UPON REQUEST

GESTELL/FRAME

VERCHROMT/
CHROME-PLATED

TIEFSCHWARZ/
DEEP BLACK
RAL 9005

REINWEISS/
PURE WHITE
RAL 9010

GLANZGRAD MATT/MATT GLOSS

TIEFSCHWARZ/
DEEP BLACK
RAL 9005 MATT

PERLWEISS/
PEARL WHITE
RAL 1013 MATT

TOMATENROT/
TOMATO RED
RAL 3013 MATT

BEIGEGRAU/
BEIGE GREY
RAL 7006 MATT

ECHTHOLZFURNIER/REAL WOOD VENEER

ESCHE KLAR
LACKIERT/CLEAR
VARNISHED ASH

ESCHE OFFEN-
PORIG LACKIERT,
TIEFSCHWARZ/
OPENPORE ASH
VARNISHED DEEP
BLACK RAL 9005

ESCHE OFFEN-
PORIG LACKIERT,
REINWEISS/
OPENPORE ASH
VARNISHED PURE
WHITE RAL 9010

ESCHE OFFEN-
PORIG LACKIERT,
TOMATENROT/
OPENPORE ASH
VARNISHED TOMATO
RED RAL 3013

BUCHE KLAR
LACKIERT/CLEAR
VARNISHED BEECH

BUCHE GEBEIZT I
AUFGEHELLT/
STAINED BEECH I
BRIGHTENED
TP 107

BUCHE GEBEIZT I
NUSSBAUM/
STAINED BEECH I
WALNUT
TP 24

BUCHE GEBEIZT I
KIRSCHBAUM/
STAINED BEECH I
CHERRY TREE
TP 44

BUCHE GEBEIZT I
MAHAGONI/
STAINED BEECH I
MAHOGANY
TP 34

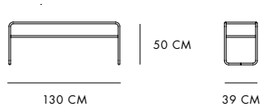
BUCHE GEBEIZT I
DUNKELBRAUN/
STAINED BEECH I
DARK BROWN
TP 89

BUCHE GEBEIZT I
SCHWARZ/
STAINED BEECH I
BLACK
TP 29

MASSE/MEASUREMENTS

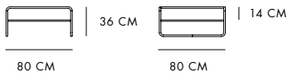
B 10

B 10/1

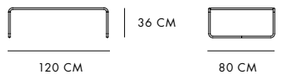


B 20 A

B 20 A/1



B 20 B



B 20 B/1

DE Die Wiederentdeckung eines vielseitigen Klassikers: Anlässlich des 100-jährigen Bauhaus-Jubiläums haben wir den runden Beistelltisch MR 515 von Ludwig Mies van der Rohe wieder aufgelegt. Die Originalversion gibt es als Re-Edition aus dem Thonet-Stahlrohrmöbel-Katalog von 1935 mit Stahlrohrgestell und Glasplatte. Mit einem neuen Blick auf das Original hat das Studio Besau Marguerre weitere Interpretationen des MR 515 entworfen.

EN The rediscovery of a versatile classic: on the occasion of the 100 year Bauhaus anniversary, we have re-issued the round side table MR 515 by Ludwig Mies van der Rohe. The original version is available as a re-edition from the Thonet tubular steel furniture catalogue from 1935 with a tubular steel frame and glass tabletop. With a fresh look at the original, Studio Besau Marguerre designed more interpretations of the MR 515.

SIDE TABLE
MR 515

GESTELL/FRAME

STAHLROHR
VERCHROMT/
TUBULAR STEEL
CHROME-PLATED

TISCHPLATTE/TABLETOP

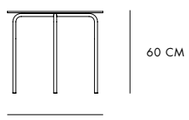
KLARGLAS/
CRYSTAL GLASS

ZUBEHÖR/ACCESSORIES

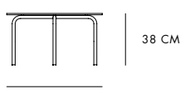
THONET CLIP

MASSE/MEASUREMENTS

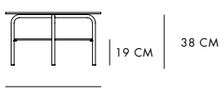
MR 515



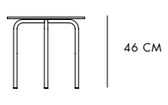
MR 516



MR 516/1



MR 517



MR 517/1

DE Inspiriert von den Möbeln der Architekten Marcel Breuer, Ludwig Mies van der Rohe und Mart Stam sowie den Möglichkeiten des Materials Stahlrohr entwickelte Thonet ab den 1920er Jahren eine Reihe eigener Entwürfe. Es waren vor allem Beistellmöbel, die zum großen Teil im Steckkarten-Katalog von 1930/31 publiziert wurden. Dazu gehört auch das Regal B 22.

EN Inspired by the furniture of the architects Marcel Breuer, Ludwig Mies van der Rohe and Mart Stam, as well as by the possibilities of tubular steel as a material, Thonet began developing a number of in-house designs starting in the 1920s – mainly side furniture that was largely published in the 1930/31 catalog. The shelf B 22 is one of those pieces.

SHELF
B 22

GESTELL/FRAME

VERCHROMT/
CHROME-PLATED

ECHTHOLZFURNIER/REAL WOOD VENEER

ESCHE KLAR LACKIERT/CLEAR VARNISHED ASH

ESCHE OFFENPORIG LACKIERT, TIEFSCHWARZ/ OPENPORE ASH VARNISHED DEEP BLACK RAL 9005

ESCHE OFFENPORIG LACKIERT, REINWEISS/ OPENPORE ASH VARNISHED PURE WHITE RAL 9010

ESCHE OFFENPORIG LACKIERT, TOMATENROT/ OPENPORE ASH VARNISHED TOMATO RED RAL 3013

BUCHE KLAR LACKIERT/CLEAR VARNISHED BEECH

BUCHE GEBEIZT I AUFGEHELLT/ STAINED BEECH I BRIGHTENED TP 107

BUCHE GEBEIZT I NUSSBAUM/ STAINED BEECH I WALNUT TP 24

BUCHE GEBEIZT I KIRSCHBAUM/ STAINED BEECH I CHERRY TREE TP 44

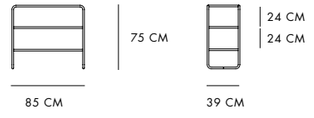
BUCHE GEBEIZT I MAHAGONI/ STAINED BEECH I MAHOGANY TP 34

BUCHE GEBEIZT I DUNKELBRAUN/ STAINED BEECH I DARK BROWN TP 89

BUCHE GEBEIZT I SCHWARZ/ STAINED BEECH I BLACK TP 29

MASSE/MEASUREMENTS

B 22



DE Die Erfindung der Stahlrohrmöbel ist eng mit Thonet verbunden. Das Unternehmen stellte sie her und sorgte für ihren weltweiten Vertrieb. Bereits ab den 1920er Jahren entstand auch eine Reihe werkseigener Entwürfe wie der formschöne und elegante Konsolentisch B 108 mit zwei Ablagefächern ist er ein Entwurf aus dem Jahr 1930/31. Er wurde im Thonet-Steckkarten-Katalog erstmals gezeigt und ist vielseitig einsetzbar: im Wohn-/Esszimmer, Entrée oder Büro.

EN Beautifully designed elegant console with compartment. The design dates back to the year 1930/31 and was first presented in Thonet's catalog of that year. The invention of tubular steel furniture is closely connected to Thonet. The company was its manufacturer and global distributor. Starting in the 1920s there were a number of in-house designs, among them the console table B 108. It fits into many environments: living or dining rooms, entrance areas or offices.

CONSOLE TABLE
B 108

DE Ein Beistellmöbel mit formaler Klarheit und zusätzlichem Nutzen. Dieser niedrige Tisch mit Schublade passt gut neben ein Bett oder eine Liege. Er ist so konzipiert, dass man ihn über den Polsterrand ziehen kann. So spart man tagsüber Platz. Ein Klassiker, 1934 von Thonet entworfen und seit vielen Jahren fester Bestandteil der umfangreichen Stahlrohrmöbel-Kollektion, die vor allem Entwürfe von Architekten wie Breuer, Mies van der Rohe und Stam umfasst.

EN This piece of side furniture has a formally clear design and an additional use: the low table with a drawer fits in well next to a bed or a chaise lounge. It was conceived in a way that allows it to be pulled over the edge of the bed or lounge, saving space during the daytime. It is a classic designed by Thonet in 1934 and for many years it has been an inherent part of the extensive tubular steel furniture collection, which mainly includes designs by architects such as Breuer, Mies van der Rohe and Stam.

SIDE TABLE
B 117

MATERIALIEN/MATERIALS

ALLE MATERIALIEN AUF ANFRAGE/
ALL MATERIALS UPON REQUEST

GESTELL/FRAME

VERCHROMT/
CHROME-PLATED

DECKLACK/LACQUER

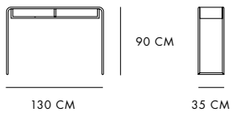
REINWEISS/
PURE WHITE
RAL 9010

TOMATENROT/
TOMATO RED
RAL 3013

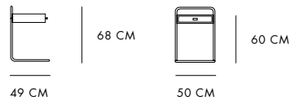
TIEFSCHWARZ/
DEEP BLACK
RAL 9005

MASSE/MEASUREMENTS

B 108



B 117



DE Der Beistelltisch 1025 von James Van Vossel steht für maximale Eleganz und minimale Essenz: Drei Holzbeine beschreiben in gleichmäßigen Abständen von je 120 Grad einen imaginären Kreis auf dem Boden. Auf der Oberseite der Tischplatte erscheinen sie als perfekt aneinandergereihte, plan abschließende Kreise. Der unterschiedliche Verlauf der Maserung der drei Tischbeine, welche sich nach unten hin verjüngen, erzeugt einen zusätzlichen grafischen Effekt im Verhältnis zur Tischplatte. Neben seiner Funktion als Beistelltisch überzeugt der 1025 durch seine präzise Fertigungsqualität – ausgefeilte Technologie trifft hier auf handwerkliche Raffinesse – sowie durch seine hohe skulpturale Anmutung.

EN The side table 1025 by James Van Vossel represents solid elegance and minimalistic essence: three wooden legs placed in regular 120-degree intervals outline an imaginary circle on the floor. On the surface of the tabletop they appear as perfectly aligned flush circles. The different grain pattern of the three table legs, which taper towards the bottom, creates an additional graphic effect contrasting with the tabletop. In addition to its function as a side table, this new model displays high-precision production quality – sophisticated technology meets masterful craftsmanship – and a distinctly sculptural look.

SIDE TABLE 1025

MASSIVHOLZ/SOLID WOOD

ESCHE GEÖLT/
OILED ASH

EICHE GEÖLT/
OILED OAK

NUSSBAUM GEÖLT/
OILED WALNUT

MASSE/MEASUREMENTS

1025

DE Die Beistelltische 1808 und 1809 ergänzen das erfolgreiche Lounge-Programm 808. Der Familiengedanke steht für die Designer Claudia Kleine und Jörg Kürschner im Vordergrund. Dank der zwei verschiedenen Lounge-Sessel 808 und 809 sowie der ergänzenden Beistelltische sind viele Zusammenstellungen möglich. Ob im privaten Wohnzimmer oder im Objektbereich, in der Hotellobby oder im modernen Office- und Wartebereich: Die Beistelltische sind vielseitig einsetzbar.

EN The side tables 1808 and 1809 complete the successful lounge range 808. For designers Claudia Kleine and Jörg Kürschner the idea of family stood in the foreground. Thanks to the lounge chairs 808 and 809, as well as the complementary side tables, numerous combinations are possible. The side tables can be used in many different ways – in residential living rooms or the contract segment, in hotel lobbies or modern office and waiting areas.

SIDE TABLE 1808

GESTELL/FRAME

EDELSTAHLOPTIK/ STAINLESS STEEL DESIGN

TIEFSCHWARZ/ DEEP BLACK RAL 9005

SCHICHTSTOFF/LAMINATES RESOPAL®

PEARL WHITE 0105-60

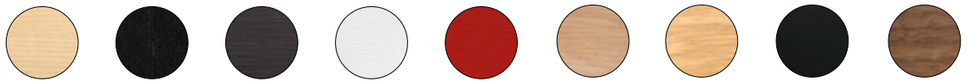
BLACK 0901-60

PLATTENAUSFÜHRUNGEN/TABLETOP VERSIONS

ECKEN GERUNDET, KANTEN GERADE/ ROUNDED CORNERS STRAIGHT EDGES

ECKEN GERUNDET, KANTEN UNTERSEITIG ABGESCHRÄGT/ROUNDED CORNERS EDGES BEVELLED ON THE BOTTOM SIDE

ECHTHOLZFURNIER/REAL WOOD VENEER



ESCHE KLAR LACKIERT/CLEAR VARNISHED ASH

ESCHE GEBEIZT SCHWARZ/ STAINED ASH BLACK TP 29

ESCHE OFFENPORIG LACKIERT, TIEFSCHWARZ/ OPENPORE ASH VARNISHED DEEP BLACK RAL 9005

ESCHE OFFENPORIG LACKIERT, REINWEISS/ OPENPORE ASH VARNISHED PURE WHITE RAL 9010

ESCHE OFFENPORIG LACKIERT, TOMATENROT/ OPENPORE ASH VARNISHED TOMATO RED RAL 3013

EICHE AUFGEHELLT/ OAK BRIGHTENED

EICHE KLAR LACKIERT/CLEAR VARNISHED OAK

EICHE GEBEIZT SCHWARZ/ STAINED OAK BLACK TP 29

NUSSBAUM KLAR LACKIERT/CLEAR VARNISHED WALNUT

BUCHE KLAR LACKIERT/CLEAR VARNISHED BEECH

BUCHE GEBEIZT I AUFGEHELLT/ STAINED BEECH I BRIGHTENED TP 107

BUCHE GEBEIZT I NUSSBAUM/ STAINED BEECH I WALNUT TP 24

BUCHE GEBEIZT I KIRSCHBAUM/ STAINED BEECH I CHERRY TREE TP 44

BUCHE GEBEIZT I MAHAGONI/ STAINED BEECH I MAHOGANY TP 34

BUCHE GEBEIZT I DUNKELBRAUN/ STAINED BEECH I DARK BROWN TP 89

BUCHE GEBEIZT I SCHWARZ/ STAINED BEECH I BLACK TP 29

MASSE/MEASUREMENTS

1808

1809

THONET

CREDITS
Photos: Fabian Frinzel, Hartig & Thiel, Achim Hatzius, Constantin Meyer
Concept: Lambl Office
Layout: Thonet GmbH
Text: Thonet GmbH, Claudia Neumann Communication GmbH
Translation: SATS Translation Services, proidioma Sprachdienstleistungen

The printed colours approximate the colours of the materials and fabrics. Slight colour differences from the original are possible. We reserve the right to make modifications or changes.

THONET GMBH
MICHAEL-THONET-STRASSE 1
35066 FRANKENBERG/EDER
DEUTSCHLAND/GERMANY

T: +49 6451 508-0
F: +49 6451 508-108
E: INFO@THONET.DE
WWW.THONET.DE