

# Dauphin Ergonomie-Plattformen

Die ergonomischen Sitzmöbel von Dauphin mit den patentierten Techniken sind so konzipiert, dass sie viel Bewegungsfreiraum zulassen und damit den häufigen Wechsel der Körperhaltung forcieren. So verhelfen wir Menschen zu aktivem und gesundem Sitzen und zu mehr Wohlbefinden. Alle Ergonomie-Plattformen von Dauphin fördern ein vitales, körpergerechtes und ermüdungsfreies Sitzen, passend zur jeweiligen Arbeitssituation.

Fest zugeordnete Arbeitsplätze, längere Sitzzeiten z.B. für hochkonzentrierte Tätigkeiten (Bildschirmarbeit)

## BALANCE

Automatische Neigung des gesamten Stuhloberteils (dynamisch aktivierendes Sitzen). Individuell und flexibel für optimalen Sitzkomfort.

**3D** Shape, Stilo ES

**BB** Indeed

**AB** Shape, Stilo ES



## SYNCR

Individuelle Einstellung auf das Gewicht des Nutzers (dynamisches Sitzen). Individuelle Unterstützung und maximale Beweglichkeit. Syncro-Dynamic Advanced®: Gleichbleibender Gegendruck der Rückenlehne im gesamten Bewegungsablauf und automatische Sitzneigeverstellung.

**SE** @Just evo, Indeed, Sequel

**SD A** Lordo

**SX** X-Code

**QS** @Just magic2, Lordo, sim-o, Stilo/ Stilo ES

**DS** dat-o

**ST** Cento Miglia 24h/XXL, Shape



## AUTOMATIC

Automatische Einstellung auf das Gewicht des Nutzers. Flexibler und bedienungsfreundlicher Platzwechsel.

**AE** @Just evo, Sequel, Stilo ES

**MA** Indeed



Wechselnde Nutzer, kürzere Sitzzeiten z.B. Wechsalarbeitsplätze im Open Space

KUNDENANFORDERUNG

# Sitz-Techniken

Dauphin bietet optimale Lösungen für jede Arbeitssituation. Für jede Ergonomieplattform werden eine oder mehrere Techniken zur Verfügung gestellt.

| Plattformen | Beschreibungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Merkmale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Techniken |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| BALANCE     |  <p>Die <b>Syncro-3D-Balance®</b>-Technik bietet eine automatische Verstellmöglichkeit des gesamten Stuhloberteils nach vorn, hinten und zur Seite (Sitzen in der dritten Dimension). Diese Technik fördert die natürlichen Bewegungsimpulse, hält die Konzentrationsfähigkeit aufrecht und steigert die Leistungsfähigkeit des Be-Sitzers. Dynamisch aktivierendes Sitzen in Perfektion, geeignet für das Langzeitsitzen.<br/>Ebenso (ohne Abb.):<br/><b>Ball-Balance®</b> (BB)</p>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Synchroner Bewegungsablauf von Sitz und Rückenlehne</li> <li>• Synchronbewegung stufenlos arretierbar (mittels Gasfeder);</li> <li>• Ball-Balance: Neigungswinkel der Rückenlehne 4fach begrenzbar, Rückenlehne in vorderster Position arretierbar</li> <li>• Seitl., schnelle Feineinst. des Rückenlehnengegendrucks mit wenigen Umdrehungen</li> <li>• Automatische Neigeverstellung von Sitz (bis -8° nach vorn) und Rückenlehne (bis 128° nach hinten), mehrfach arretierbar; Ball-Balance: -4° nach vorn, 122° nach hinten</li> <li>• Automatische Bewegung von Sitz und Rückenlehne zu beiden Seiten (+/-6°); BB: +/-4°</li> <li>• Arretierung in der Nullstellung oder bei -6° Vorneigung (nur 3D)</li> <li>• Sitztiefenverstellung mittels Schiebesitz (6 cm)</li> </ul> | 3D<br>BB  |
|             |  <p>Die <b>Syncro-Activ-Balance®</b>-Technik sorgt durch eine automatische Sitzneigeverstellung bis -12° für Aufrichtungsimpulse der Wirbelsäule. Die Sitzneigung löst eine Beckenkipfung (1) nach vorn aus. Diese wiederum führt zu einer Brustkorberhebung (2) und Halswirbelsäulen-Streckung (3). Das Ergebnis sind Impulse durch den Stuhl für eine aktive, bewegte Sitzhaltung und den Erhalt einer leistungsfähigen Muskulatur. Die weit nach vorn kommende Rückenlehne unterstützt die Lendenwirbelsäule auch in vorderster Sitzhaltung.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Synchroner Bewegungsablauf von Sitz und Rückenlehne</li> <li>• Synchronbewegung stufenlos arretierbar (mittels Gasfeder)</li> <li>• Seitliche, schnelle Feineinstellung des Rückenlehnengegendrucks mit wenigen Umdrehungen</li> <li>• Individuelle oder automatische Neigeverstellung von Sitz (bis -12° nach vorn) und Rückenlehne (bis 128° nach hinten), mehrfach arretierbar</li> <li>• Sitztiefenverstellung mittels Schiebesitz (6 cm)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | AB        |
| SYNCR       |  <p>Die <b>Syncro-Dynamic Advanced®</b>-Technik verfügt über eine patentierte Kinematik. Einmal auf das individuelle Körpergewicht eingestellt, besteht ein gleichbleibender Gegendruck der Rückenlehne im gesamten Bewegungsablauf. Durch das angenehme Sitzen im Körperlot wird ein dynamisches Sitzverhalten ausgelöst.<br/>Zusätzlich passt sich die flexible, dreigeteilte Sitzschale dem Sitzprofil des Nutzers individuell über den gesamten Bewegungsablauf an.</p>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Harmonisch synchroner Bewegungsablauf von Sitz und Rückenlehne</li> <li>• Synchronbewegung 4fach arretierbar</li> <li>• Unmittelbar spürbare Einstellung auf das individuelle Körpergewicht mit wenigen Umdrehungen für gleichbleibenden Rückenlehnengegendruck im gesamten Bewegungsablauf</li> <li>• Integrierte Sitzneigeverstellung im Bewegungsablauf bis -4° durch eine dreigeteilte Sitzschale (aktive Beckenkammstütze)</li> <li>• Sitztiefenverstellung mittels Schiebesitz (5 cm)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                           | SD<br>A1  |
|             |  <p>Die <b>Syncro-Motion X®</b>-Technik hat einen harmonischen Bewegungsablauf von Sitz und Rückenlehne. Alle Bedienelemente sind in kompakter Bauweise in die Mechanik-Baugruppe integriert. Der dynamische Ablauf bleibt auch bei einer Begrenzung der Rückenlehnenneigung stets erhalten.</p>                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Harmonisch synchroner Bewegungsablauf von Sitz und Rückenlehne</li> <li>• Seitliche, schnelle Feineinstellung des Rückenlehnengegendrucks mit wenigen Umdrehungen für gleichbleibenden Rückenlehnengegendruck im gesamten Bewegungsablauf</li> <li>• Neigungswinkel der Rückenlehne 4fach begrenzbar, Rückenlehne in vorderster Position arretierbar</li> <li>• Sitztiefenverstellung mittels Schiebesitz (7 cm)</li> <li>• <b>Option:</b> Stufenlose Sitzneigeverstellung von -2° bis -8°</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            | SX        |
|             |  <p>Bei der <b>Syncro-Quickshift®</b>-Technik folgen Sitz und Rückenlehne den Bewegungen des Sitzenden synchron im richtigen Winkelverhältnis.<br/>Ebenso (ohne Abb.):<br/><b>Syncro-Tension®</b> (ST)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Synchroner Bewegungsablauf von Sitz und Rückenlehne</li> <li>• Synchronbewegung 4fach arretierbar</li> <li>• Schnellverstellung des Rückenlehnengegendrucks in 10 Rasterstufen</li> <li>• Dreistufige Sitzneigeverstellung (-1°/-3,5°/-6°)</li> <li>• Sitztiefenverstellung mittels Schiebesitz (6 cm); XL/NPR-Versionen: 10 cm</li> </ul> <p><b>Technik ST:</b> Merkmale wie Syncro-Activ-Balance®, jedoch ohne Neigeverstellung (Balance)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | QS<br>ST  |
|             |  <p>Die <b>Delta-Synchron®</b>-Technik sorgt für einen synchronen Bewegungsablauf von Sitz und Rückenlehne. Mit einem großen Öffnungswinkel der Rückenlehne zum Sitz (128°) wird eine größtmögliche Entspannung des Be-Sitzers besonders in der hinteren Sitzhaltung und Arbeitsposition erreicht. Durch eine Verstellung der Federkraft mittels Kurbel lässt sich der Rückenlehnengegendruck schnell auf das Körpergewicht einstellen.<br/>(Abb. ähnlich)</p>                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Synchroner Bewegungsablauf von Sitz und Rückenlehne</li> <li>• Seitliche, schnelle Verstellung des Rückenlehnengegendrucks per Kurbel (herausziehbar)</li> <li>• Synchronbewegung 3fach arretierbar</li> </ul> <p><b>Option 1:</b> Sitztiefenverstellung 4 cm<br/><b>Option 2:</b> Sitztiefenverstellung 4 cm und zweistufige Sitzneigeverstellung (-1°/-4°)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | DS        |
| AUTOMATIC   |  <p>Die <b>Syncro-Evolution®</b>-Technik bietet einen preisgünstigen Einstieg zur Plattform der Syncro-Techniken. Mit einem angenehmen, synchronen Bewegungsablauf von Sitz und Rückenlehne, einem großen Öffnungswinkel der Rückenlehne zum Sitz (128°) für größtmögliche Entspannung auch in der hinteren Sitzhaltung und einer einfachen Einstellung der Federkraft auf das Körpergewicht mittels herausziehbarem Handrad lässt diese Technik kaum Wünsche offen.</p>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Synchroner Bewegungsablauf von Sitz und Rückenlehne</li> <li>• Seitliche Verstellung des Rückenlehnengegendrucks mittels Handrad (herausziehbar)</li> <li>• Synchronbewegung 4fach arretierbar</li> <li>• Vorwählbare Sitzneigung bis -4°</li> <li>• Sitztiefenverstellung mittels Schiebesitz (8 cm; @Just evo 6 cm); XL/NPR-Versionen: 10 cm</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | SE        |
|             |  <p>Bei der <b>Motionflex®-Automatic</b>-Technik passt sich der Rückenlehnengegendruck automatisch auf das Körpergewicht des Be-Sitzers an. Die Technik ermöglicht einen flexiblen und bedienerfreundlichen Platzwechsel für individuelle Arbeitsplattformen. Durch eine flache und offene Bauweise bietet die Motionflex®-Automatic ein höchst ansprechendes Design.</p>                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Synchroner Bewegungsablauf von Sitz und Rückenlehne</li> <li>• Automatische, gewichtsgesteuerte Anpassung des Rückenlehnengegendrucks, inkl. Feinjustierung</li> <li>• Synchronbewegung in vorderster Position arretierbar</li> <li>• Zweistufige Sitzneigeverstellung (0°/-4°)</li> <li>• Sitztiefenverstellung mittels Schiebesitz (6 cm)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | MA        |
|             |  <p>Bei der <b>Automatic-Evolution®</b>-Technik passt sich der Rückenlehnengegendruck automatisch auf das Körpergewicht des Be-Sitzers an. Sie ermöglicht einen flexiblen und bedienerfreundlichen Platzwechsel für individuelle Arbeitsplattformen. Mit der integrierten Sitzneigeverstellung sind zudem bedarfsgerechte, individuelle Anpassungen möglich.</p>                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Synchroner Bewegungsablauf von Sitz und Rückenlehne</li> <li>• Automatische, gewichtsgesteuerte Anpassung des Rückenlehnengegendrucks</li> <li>• Synchronbewegung 3fach arretierbar</li> <li>• Zweistufige Sitzneigeverstellung (0°/-4°)</li> <li>• Sitztiefenverstellung mittels Schiebesitz (7 cm)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AE        |

# Übersicht Bürostühle



| Sitz-Techniken<br>(siehe auch Seiten 4/5) |                                      | Sequel    | Indeed    | @Just     | Stilo/<br>Stilo ES |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------|
| BALANCE                                   | <b>BB</b> Ball-Balance®              | –         | <b>BB</b> | –         | –                  |
|                                           | <b>3D</b> Syncro-3D-Balance®         | –         | –         | –         | <b>3D</b>          |
|                                           | <b>AB</b> Syncro-Activ-Balance®      | –         | –         | –         | <b>AB</b>          |
| SYNCRO                                    | <b>SD A</b> Syncro-Dynamic Advanced® | –         | –         | –         | –                  |
|                                           | <b>ST</b> Syncro-Tension®            | –         | –         | –         | –                  |
|                                           | <b>SX</b> Syncro-Motion X®           | –         | –         | –         | –                  |
|                                           | <b>QS</b> Syncro-Quickshift®         | –         | –         | <b>QS</b> | <b>QS</b>          |
|                                           | <b>SE</b> Syncro-Evolution®          | <b>SE</b> | <b>SE</b> | <b>SE</b> | –                  |
|                                           | <b>DS</b> Delta-Synchron             | –         | –         | –         | –                  |
| AUTOMATIC                                 | <b>AE</b> Automatic-Evolution®       | <b>AE</b> | –         | <b>AE</b> | <b>AE</b>          |
|                                           | <b>MA</b> Motionflex®-Automatic      | –         | <b>MA</b> | –         | –                  |

## Ausstattungen (siehe auch Seiten 178 ff)

|                                                                                       |                 |                 |                 |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|---|
| <b>Kinematik</b> mit gleichbleibendem Gegendruck der Rückenlehne                      | –               | –               | –               | – |
| <b>Automatische Körpergewichtsanzpassung</b>                                          | ●               | ●               | ●               | ● |
| Sitztiefenverstellung (Schiebesitz)                                                   | ●               | ●               | ●               | ● |
| <b>XL/NPR-Version</b> (10 cm Schiebesitz)                                             | –               | ●               | ●               | – |
| XS-Version (verkürzter Sitz)                                                          | –               | –               | ●               | – |
| Beckenkammstütze mit dreigeteilter Sitzschale (integrierte, automatische Sitzneigung) | –               | –               | –               | – |
| Sitzneigeverstellung manuell                                                          | ● <sup>5)</sup> | ● <sup>5)</sup> | ● <sup>5)</sup> | ● |
| <b>Sitzneigeverstellung automatisch nach vorne (Balance)</b>                          | –               | ●               | –               | ● |
| <b>Sitzneigeverstellung automatisch zur Seite (3D-Balance)</b>                        | –               | ●               | –               | ● |
| Rückenlehne höhenverstellbar                                                          | –               | ●               | ●               | ● |
| <b>Lumbalstütze, verstellbar</b>                                                      | ○               | ○               | ○               | ○ |
| Nackenstütze, höhenverstellbar/neigbar                                                | ●               | ●               | ●               | ● |
| Kleiderbügel                                                                          | ○               | ○               | ○               | ○ |
| Armlehnen multifunktional                                                             | ○               | ○               | ○ <sup>4)</sup> | ○ |

- = Standard bzw. Modellvariante
- = Option gegen Mehrpreis
- ⦿ = Standard bzw. Option je nach Modell

- <sup>4)</sup> NPR: Standard
- <sup>5)</sup> Sitzneigung vorwählbar (SE)

|  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Shape                                                                             | dat-o                                                                             | sim-o                                                                             | X-Code                                                                            | Lordo                                                                              | @Just 24h                                                                           | 24h/XXL                                                                             |
| –                                                                                 | –                                                                                 | –                                                                                 | –                                                                                 | –                                                                                  | –                                                                                   | –                                                                                   |
| <b>3D</b>                                                                         | –                                                                                 | –                                                                                 | –                                                                                 | –                                                                                  | –                                                                                   | –                                                                                   |
| <b>AB</b>                                                                         | –                                                                                 | –                                                                                 | –                                                                                 | –                                                                                  | –                                                                                   | –                                                                                   |
| –                                                                                 | –                                                                                 | –                                                                                 | –                                                                                 | <b>SD A</b>                                                                        | –                                                                                   | –                                                                                   |
| <b>ST</b> <sup>1)</sup>                                                           | –                                                                                 | –                                                                                 | –                                                                                 | –                                                                                  | –                                                                                   | <b>ST</b> <sup>2)</sup>                                                             |
| –                                                                                 | –                                                                                 | –                                                                                 | <b>SX</b>                                                                         | –                                                                                  | –                                                                                   | –                                                                                   |
| –                                                                                 | –                                                                                 | <b>QS</b>                                                                         | –                                                                                 | <b>QS</b>                                                                          | –                                                                                   | –                                                                                   |
| –                                                                                 | –                                                                                 | <b>SE</b>                                                                         | –                                                                                 | –                                                                                  | <b>SE</b> <sup>3)</sup>                                                             | <b>SE</b> <sup>3)</sup>                                                             |
| –                                                                                 | <b>DS</b>                                                                         | –                                                                                 | –                                                                                 | –                                                                                  | –                                                                                   | –                                                                                   |
| –                                                                                 | –                                                                                 | –                                                                                 | –                                                                                 | –                                                                                  | –                                                                                   | –                                                                                   |
| –                                                                                 | –                                                                                 | –                                                                                 | –                                                                                 | –                                                                                  | –                                                                                   | –                                                                                   |

<sup>1)</sup> auch als 24h-Drehsessel

<sup>2)</sup> Cento Miglia/Shape 24h

<sup>3)</sup> @Just 24h

|   |   |                 |                 |                 |                 |    |
|---|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----|
| – | – | –               | ●               | ●               | –               | –  |
| – | – | –               | –               | –               | –               | –  |
| ● | ○ | ●               | ●               | ●               | ●               | ●  |
| – | – | –               | –               | ●               | –               | –  |
| – | – | –               | –               | –               | –               | –  |
| – | – | –               | –               | ●               | –               | –  |
| ● | ○ | ● <sup>5)</sup> | ○ <sup>6)</sup> | ●               | ● <sup>5)</sup> | ●  |
| ● | – | –               | –               | –               | –               | –  |
| ● | – | –               | –               | –               | –               | –  |
| ● | – | ●               | –               | ●               | ●               | ●  |
| ○ | ○ | ○               | ● <sup>8)</sup> | ● <sup>7)</sup> | ○               | ○  |
| ● | ● | ●               | –               | ●               | ●               | ●  |
| ○ | – | –               | –               | ○               | ○               | ○  |
| ○ | ○ | ○               | ○               | ○ <sup>4)</sup> | 2F/3F           | 2F |

<sup>6)</sup> Sitzneigeverstellung  
stufenlos

<sup>7)</sup> Lordo: Pendelnd gelagert

<sup>8)</sup> X-Code style: Standard